

Combinaciones de cuerpo + lente ideales

Según el tipo de fotografía (Siguiendo la regla de invertir más en lentes que en el cuerpo de la cámara)

1. Portraits (desenfoque profesional)

 **Necesitas:** Sensor APS-C o Full Frame + lente con apertura amplia (f/1.8 o menor).

<i>Presupuesto</i>	<i>Cámara</i>	<i>Lente recomendado</i>	<i>Comentarios</i>
\$ <i>Bajo (~\$900)</i>	Canon EOS R50 (APS-C)	Canon RF 50mm f/1.8	Compacta y ligera, con bokeh natural. Ideal para principiantes.
\$ \$ <i>Medio (~\$1,500)</i>	Canon EOS R8 (Full Frame)	Canon RF 85mm f/2 Macro IS STM	Excelente para retratos con fondo suave.
\$ \$ \$ <i>Alto (~\$3,000)</i>	Canon EOS R6 Mark II (Full Frame)	Canon RF 85mm f/1.2 L USM	La mejor opción si buscas calidad de imagen premium.

2. Paisajes y Fotografía de Viajes

 **Necesitas:** Cámara con buena resolución y un lente gran angular.

<i>Presupuesto</i>	<i>Cámara</i>	<i>Lente recomendado</i>	<i>Comentarios</i>
\$ <i>Bajo (~\$1,000)</i>	Canon EOS R50 (APS-C)	Canon RF 16mm f/2.8 STM	Ligera y con gran ángulo de visión. Perfecta para viajeros.
\$ \$ <i>Medio (~\$1,500)</i>	Canon EOS R10 (APS-C)	Canon RF 15-30mm f/4.5-6.3 IS STM	Más versátil que un lente fijo, ideal para fotos de arquitectura y paisajes.
\$ \$ \$ <i>Alto (~\$3,000)</i>	Canon EOS R5 (Full Frame)	Canon RF 14-35mm f/4 L IS USM	Excelente calidad óptica para paisajes profesionales.

🎉 3. Fotografía de Eventos y Sociales (Bodas, Fiestas, etc.)

✅ **Necesitas:** Cámara rápida con buen ISO y un lente versátil para fotos en movimiento.

<i>Presupuesto</i>	<i>Cámara</i>	<i>Lente recomendado</i>	<i>Comentarios</i>
\$ <i>Bajo (~\$1,200)</i>	Canon EOS R10 (APS-C)	Canon RF 24-105mm f/4-7.1 IS STM	Zoom versátil y ligero, ideal para eventos pequeños.
\$ \$ <i>Medio (~\$2,000)</i>	Canon EOS R8 (Full Frame)	Canon RF 24-70mm f/2.8 L IS USM	Excelente calidad y nitidez en todo el rango de zoom.
\$ \$ \$ <i>Alto (~\$4,000)</i>	Canon EOS R6 Mark II (Full Frame)	Canon RF 28-70mm f/2 L USM	Máxima calidad óptica y apertura f/2 para eventos nocturnos.

4. Video / Vlogging / Creadores de Contenido

☒ **Necesitas:** Cámara con estabilización y pantalla abatible + un lente luminoso.

<i>Presupuesto</i>	<i>Cámara</i>	<i>Lente recomendado</i>	<i>Comentarios</i>
\$ <i>Bajo (~\$1,000)</i>	Canon EOS R50 (APS-C)	Canon RF 16mm f/2.8 STM	Ligero, compacto y económico. Perfecto para YouTube y TikTok.
\$ \$ <i>Medio (~\$1,500)</i>	Canon EOS R8 (Full Frame)	Canon RF 24mm f/1.8 Macro IS STM	Gran calidad en video con estabilización óptica.
\$ \$ \$ <i>Alto (~\$3,000)</i>	Canon EOS R6 Mark II (Full Frame)	Canon RF 24-70mm f/2.8 L IS USM	Para creadores avanzados que buscan máxima versatilidad.

🦋 5. Fotografía de Naturaleza y Deportes (Acción y Teleobjetivos)

✅ **Necesitas:** Cámara con enfoque rápido y un lente teleobjetivo con buena distancia focal.

Presupuesto	Cámara	Lente recomendado	Comentarios
\$ <i>Bajo (~\$1,200)</i>	Canon EOS R10 (APS-C)	Canon RF 100-400mm f/5.6-8 IS USM	Zoom de largo alcance a buen precio.
\$ \$ <i>Medio (~\$2,000)</i>	Canon EOS R7 (APS-C)	Canon RF 70-200mm f/4 L IS USM	Perfecta combinación de alcance y calidad óptica.
\$ \$ \$ <i>Alto (~\$5,000)</i>	Canon EOS R3 (Full Frame)	Canon RF 100-500mm f/4.5-7.1 L IS USM	Para profesionales de fauna y deportes con calidad excepcional.

📌 Conclusión Final

Si el presupuesto es ajustado, la mejor estrategia es elegir una **Canon Mirrorless APS-C + un lente de calidad**.
Si puedes invertir más, una **Full Frame con un lente especializado** te dará resultados más profesionales.

💠 ¿Dudas sobre una combinación específica? ¡Pregúntame! 😊

¿Por qué se recomiendan las cámaras Mirrorless y Full Frame?

Si estás avanzando en fotografía y considerando una inversión a largo plazo, hay dos aspectos clave a considerar: el tipo de cámara y la importancia de los lentes.

1. Cámaras Mirrorless vs. DSLR

Las cámaras Mirrorless (sin espejo) han ido reemplazando a las DSLR debido a varias ventajas:

- ✓ **Menor tamaño y peso** – Al eliminar el sistema de espejo, las Mirrorless son más compactas y fáciles de transportar.
- ✓ **Mejor enfoque automático** – Los sistemas de enfoque Dual Pixel y basados en inteligencia artificial permiten una detección más rápida y precisa de sujetos.
- ✓ **Visor electrónico** – A diferencia de las DSLR, que dependen de espejos ópticos, las Mirrorless permiten previsualizar la exposición en tiempo real.
- ✓ **Mayor compatibilidad con video** – Son ideales si deseas combinar fotografía y video en un solo equipo.

🚫 **Contras:**

- Mayor consumo de batería (ya que dependen de pantallas electrónicas y visores digitales).
- Algunas cámaras Mirrorless económicas pueden no incluir estabilización en el cuerpo.

💡 **Conclusión:** Si puedes, invierte en una Mirrorless en lugar de una DSLR, ya que las Mirrorless son el futuro y ofrecen más funcionalidades.

2. Full Frame vs. APS-C: ¿Vale la pena?

Las cámaras **Full Frame** tienen sensores más grandes, lo que se traduce en:

- ✓ **Mejor calidad de imagen** – Mayor rango dinámico y mejor desempeño en situaciones de poca luz.
- ✓ **Mayor profundidad de campo** – Permiten un desenfoque más natural y atractivo en retratos.
- ✓ **Mejor manejo del ruido** – Gracias a sensores más grandes con píxeles más grandes, ofrecen imágenes más limpias en ISO altos.

🚫 **Contras:**

- **Precio más alto** – No solo el cuerpo, sino también los lentes Full Frame son más costosos.
- **Más pesadas** – Aunque las Mirrorless han reducido el peso, siguen siendo más grandes que las APS-C.

💡 **Conclusión:** Si tu presupuesto lo permite y planeas una carrera en fotografía, invertir en una **Full Frame** es una excelente opción. Sin embargo, muchas cámaras APS-C modernas (como la Canon R7 o R10) ofrecen gran calidad a un menor costo.

3. La inversión real: ¡Los lentes son más importantes!

Un **buen lente** puede hacer una gran diferencia en la calidad de imagen, más que la cámara en sí. Aquí algunas razones:

- ✓ **Un lente de calidad puede durar décadas**, mientras que las cámaras quedan obsoletas en pocos años.
- ✓ **Los lentes mejoran el desenfoque de fondo y la nitidez** – Un buen lente con apertura amplia (f/1.8 o menor) te permite obtener un mejor bokeh.
- ✓ **Son clave para el tipo de fotografía que haces** – No es lo mismo un lente gran angular para paisajes que un teleobjetivo para retratos.

📌 **Recomendación de inversión:**

- En vez de gastar todo tu presupuesto en el cuerpo de la cámara, invierte en **uno o dos lentes de calidad**.
- Un lente **50mm f/1.8** es una excelente opción accesible para retratos.
- Si puedes, elige lentes de la línea **RF** para las Canon Mirrorless, ya que son más modernos y optimizados para el sistema sin espejo.

Conclusión Final

- ✓ **Elige una cámara Mirrorless** si quieres lo más moderno y funcional.
 - ✓ **Si puedes pagarla, una Full Frame es la mejor inversión a futuro.**
 - ✓ **Invierte en buenos lentes, ya que marcan una mayor diferencia en la calidad de tus fotos que la cámara misma.**
- 💡 **Si tu presupuesto es limitado**, una buena estrategia es comprar una Mirrorless APS-C (como la Canon R10 o R50) y acompañarla con lentes de calidad.

Bonus Tip: Clave al comprar equipo fotográfico

🔍 **Define primero su tipo de fotografía y presupuesto** antes de hablar de marcas o modelos.

💡 Pregunta: "*¿Para qué la necesitas?*"

- **Retratos/Portraits** → Busca lentes con aperturas amplias (f/1.8 o menor).
- **Paisajes** → Necesita gran angular y buena resolución.
- **Eventos/Sociales** → Requiere enfoque rápido y buen ISO.
- **Video/Vlogging** → Cámara con buena estabilización y pantalla abatible.

💰 **Divide el presupuesto:**

- **50-60% en lentes** (porque duran más y mejoran más la calidad).
- **40-50% en el cuerpo de la cámara** (elige una moderna, pero no la más cara).

🎯 **Ejemplo de asesoría rápida:**

Si alguien tiene \$1,500 y quiere retratos, en lugar de gastar todo en una Canon R8, puede comprar una **Canon R50 + lente RF 50mm f/1.8**, logrando mejor calidad por el mismo precio.

📌 **Regla de oro:** *Es mejor una cámara "básica" con un gran lente que una cámara cara con un lente malo.*

Cámaras Canon por menos de \$700

Modelo	Tipo	Sensor	Resolución	Precio aproximado	Pros	Contras
Canon EOS Rebel T7	DSLR	APS-C	24.1 MP	\$429	• Buena calidad de imagen • Fácil de usar • Conectividad Wi-Fi integrada	• Sistema de enfoque limitado a 9 puntos • Pantalla fija y no táctil
Canon EOS 4000D	DSLR	APS-C	18 MP	\$400	• Precio muy accesible • Ligera y compacta	• Materiales de construcción básicos • Pantalla de baja resolución y fija
Canon EOS M50 Mark II	Mirrorless	APS-C	24.1 MP	\$600	• Grabación de video 4K • Pantalla táctil • Enfoque automático Dual Pixel	• Duración de batería moderada • Recorte en modo video 4K

Cámaras Canon hasta \$1,500

Modelo	Tipo	Sensor	Resolución	Precio aproximado	Pros	Contras
Canon EOS 90D	DSLR	APS-C	32.5 MP	\$1,199	- Alta resolución de imagen - Disparo continuo a 10 fps - Buena ergonomía y construcción robusta	- Sin estabilización de imagen en el cuerpo - Enfoque automático en video podría mejorar
Canon EOS M6 Mark II	Mirrorless	APS-C	32.5 MP	\$849	- Compacta y ligera - Disparo continuo rápido - Grabación de video 4K sin recorte	- Visor electrónico se vende por separado - Menor duración de batería comparada con DSLR
Canon EOS R10	Mirrorless	APS-C	24.2 MP	\$980	- Sistema de enfoque Avanzado - Grabación de video 4K a 60 fps - Diseño ergonómico	- Ausencia de estabilización de imagen en el cuerpo - Pantalla no completamente articulada